

Mosaico hidráulico  
Carreaux de ciment  
Encaustic tiles  
Zement fliesen



**Celomosaic**  
by CELOSÍAS DE LEVANTE

# Celomosaic



# Celomosaic

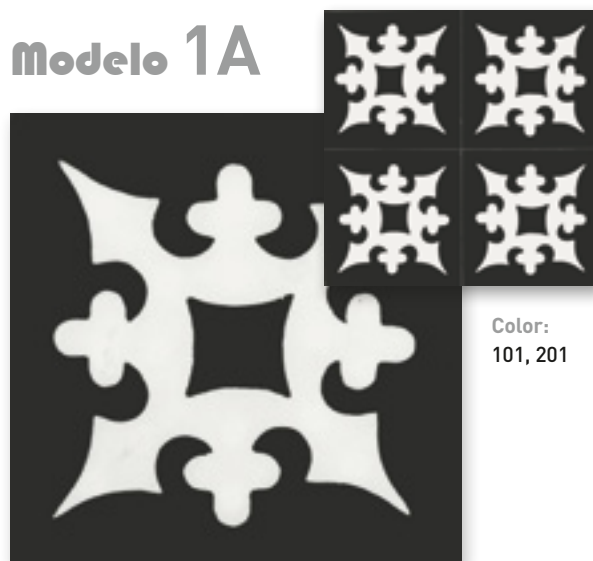
Nos dedicamos a los prefabricados decorativos de hormigón desde hace 50 años y más de 20 en la fabricación de pavimentos para exteriores.

Debido a esto, y por nuestro afán de servicio a nuestros clientes, nos hemos decidido por la fabricación artesanal del auténtico **mosaico hidráulico**.

Producto que nos identifica plenamente, debido a sus connotaciones tan tradicionales y tan a la vanguardia a su vez.

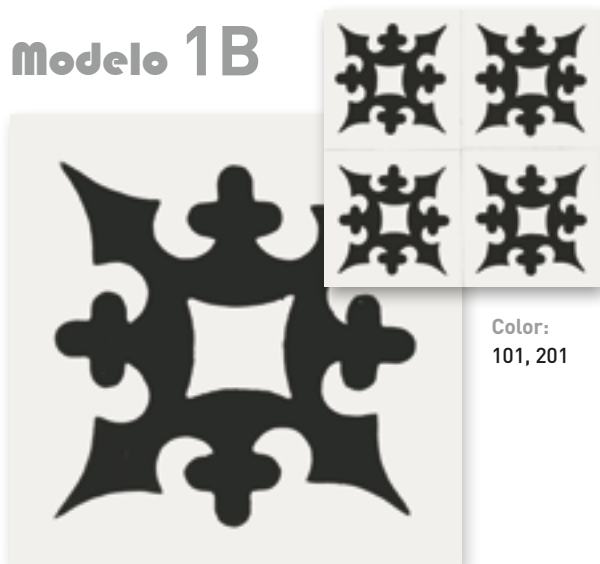
Por nuestra condición de **fabricantes** estamos en disposición de desarrollar y producir cualquier modelo que nuestros clientes nos soliciten.

## Modelo 1A



Color:  
101, 201

## Modelo 1B



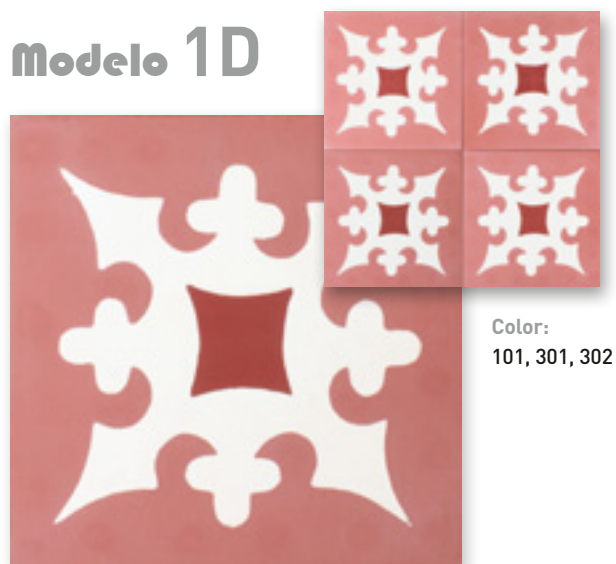
Color:  
101, 201

## Modelo 1C



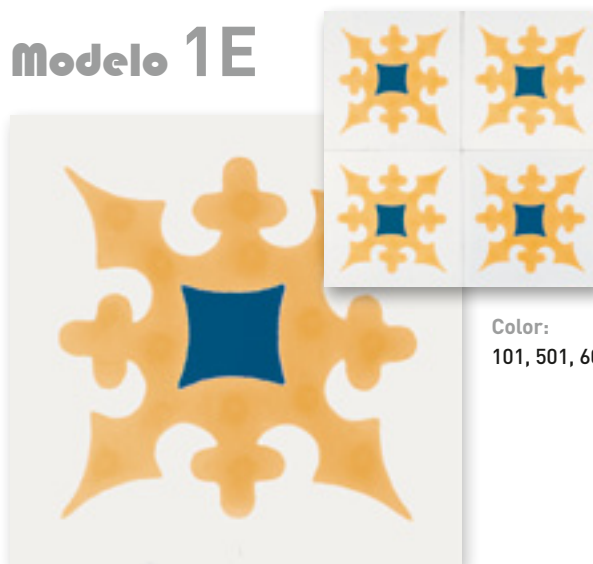
Color:  
101, 301, 401

## Modelo 1D



Color:  
101, 301, 302

## Modelo 1E



Color:  
101, 501, 601

# Celomosaic

Modelo 2A



Color:  
101, 201, 203

Modelo 2B



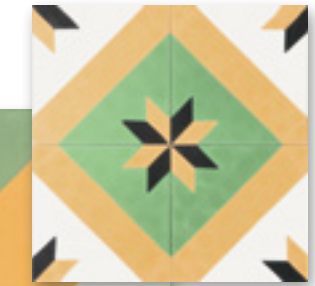
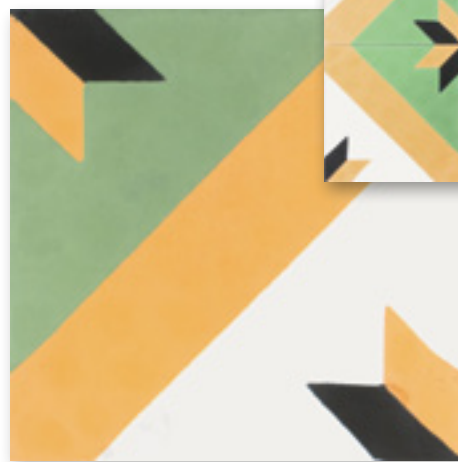
Color:  
101, 201, 301

Modelo 2C



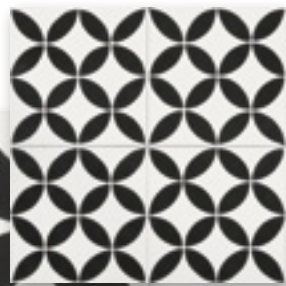
Color:  
101, 401, 502

Modelo 2D



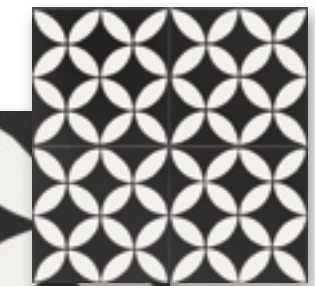
Color:  
101, 201,  
403, 601

Modelo 3A



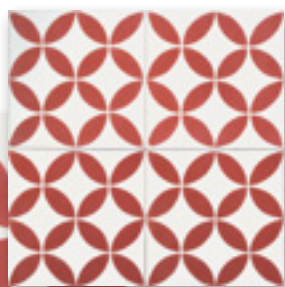
Color:  
101, 201

Modelo 3B



Color:  
101, 201

Modelo 3C



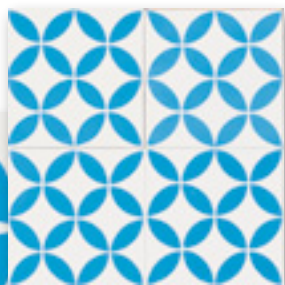
Color:  
101, 301

Modelo 3D



Color:  
101, 601

Modelo 3E



Color:  
101, 502

Modelo 3F



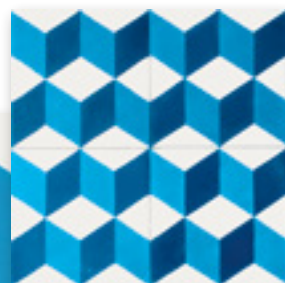
Color:  
101, 203

Modelo 4A



Color:  
101, 201, 203

Modelo 4B



Color:  
101, 501, 502

# Celomosaic

Modelo 5A



Color:  
101, 201, 502

Modelo 5B



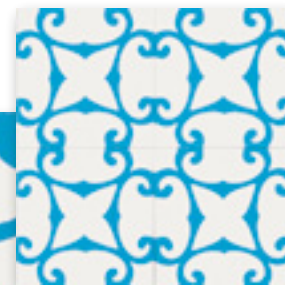
Color:  
101, 201

Modelo 5C



Color:  
101, 203

Modelo 5D



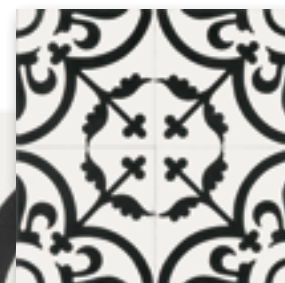
Color:  
101, 502

Modelo 6A



Color:  
101, 201, 202

Modelo 6B



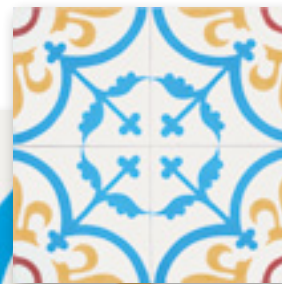
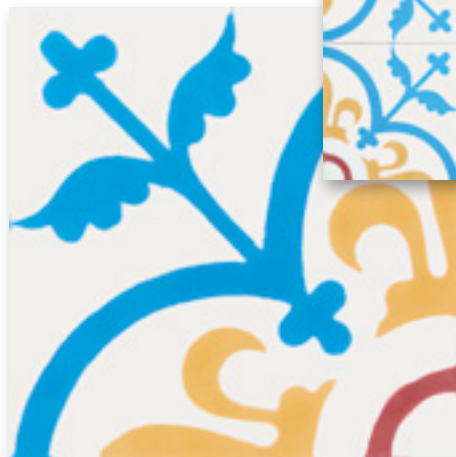
Color:  
101, 201

Modelo 6C



Color:  
302, 402, 602

Modelo 6D



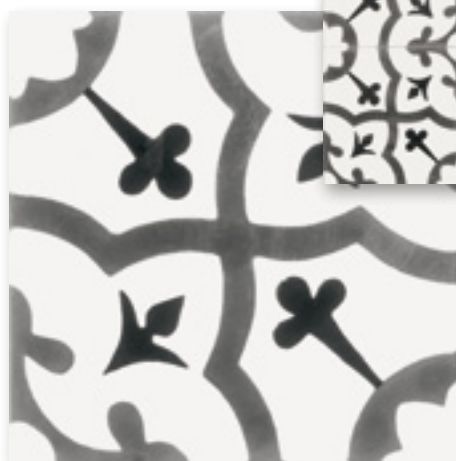
Color:  
101, 301,  
502, 601

Modelo 7A



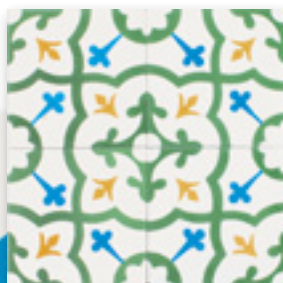
Color:  
101, 201

Modelo 7B



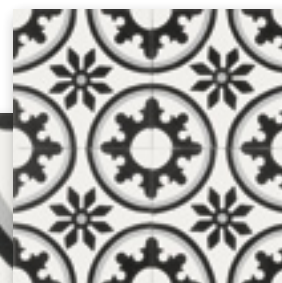
Color:  
101, 201, 202

Modelo 7C



Color:  
101, 402,  
502, 601

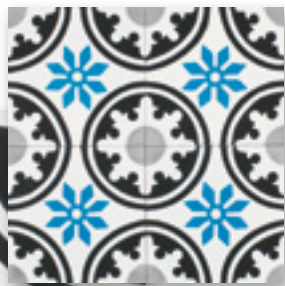
Modelo 8A



Color:  
101, 201, 203

# Celomosaic

Modelo 8B



Color:  
101, 201,  
203, 502

Modelo 8C



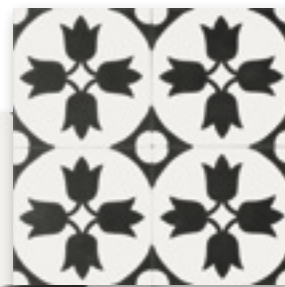
Color:  
101, 201,  
202, 303

Modelo 8D



Color:  
101, 301,  
502, 601

Modelo 9A



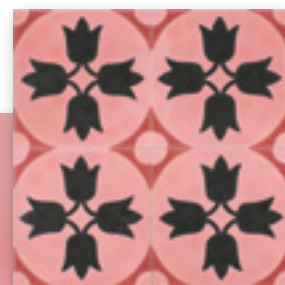
Color:  
101, 201

Modelo 9B



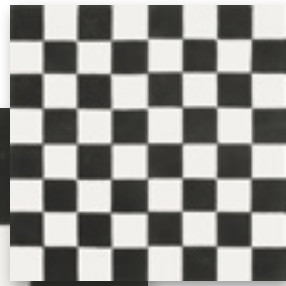
Color:  
101, 401, 602

Modelo 9C



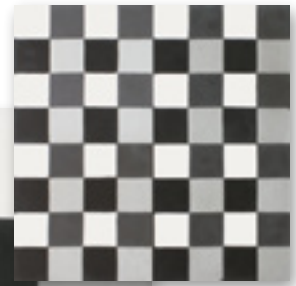
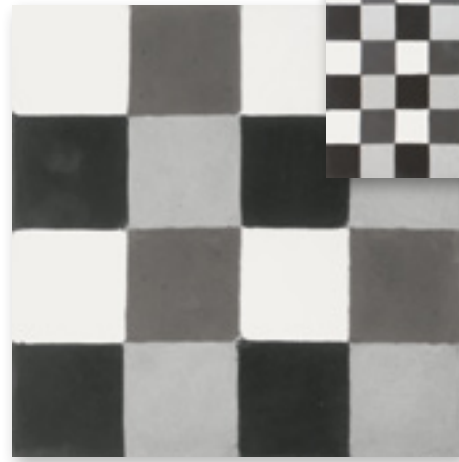
Color:  
201, 301, 302

Modelo 10A



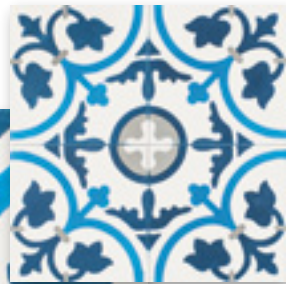
Color:  
101, 201

Modelo 10B



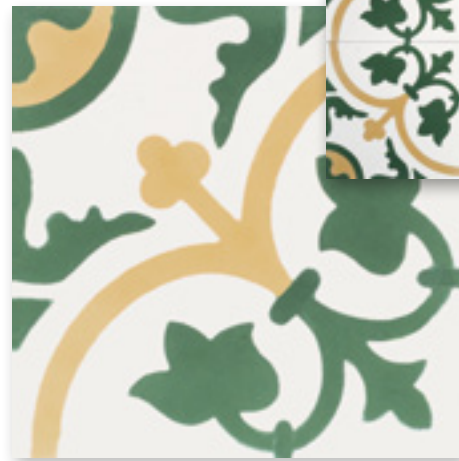
Color:  
101, 201,  
202, 203

Modelo 11A



Color:  
101, 203,  
501, 502

Modelo 11B



Color:  
101, 401, 602

Modelo 11C



Color:  
201, 202, 203

Modelo 11D



Color:  
101, 302,  
303, 402

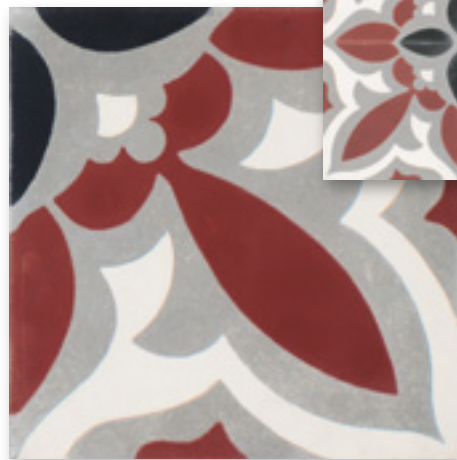
# Celomosaic

Modelo 12A



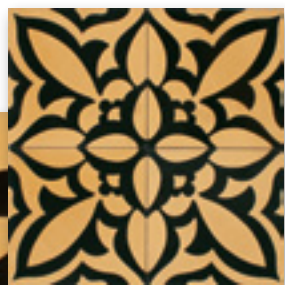
Color:  
102, 204

Modelo 12B



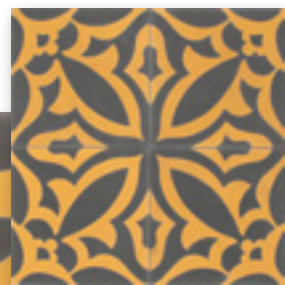
Color:  
101, 201,  
203, 301

Modelo 12C



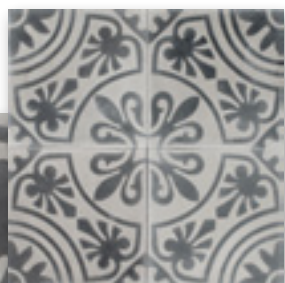
Color:  
602, 201

Modelo 12D



Color:  
202, 601

Modelo 13A



Color:  
203, 202

Modelo 13B



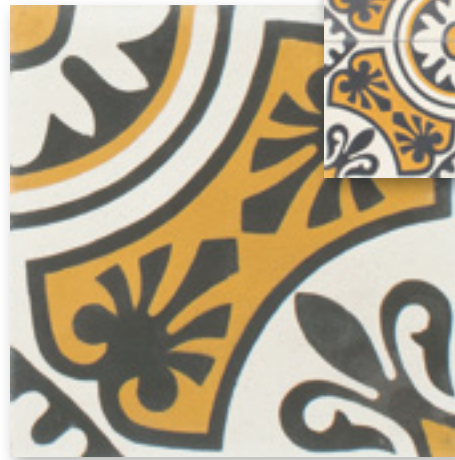
Color:  
101, 403, 701

Modelo 13C



Color:  
101, 202, 302

Modelo 13D



Color:  
101, 203, 601

Modelo 13E



Color:  
101, 203, 201

Modelo 14A



Color:  
101, 201,  
202, 203

Modelo 14B



Color:  
101, 303, 401,  
502, 601, 602

Modelo 14C



Color:  
101, 401,  
601, 602

# Celomosaic

Modelo 15A



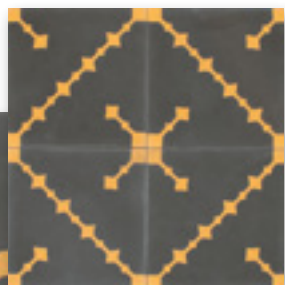
Color:  
102, 204

Modelo 15B



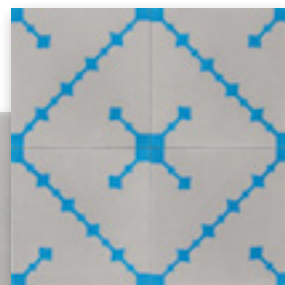
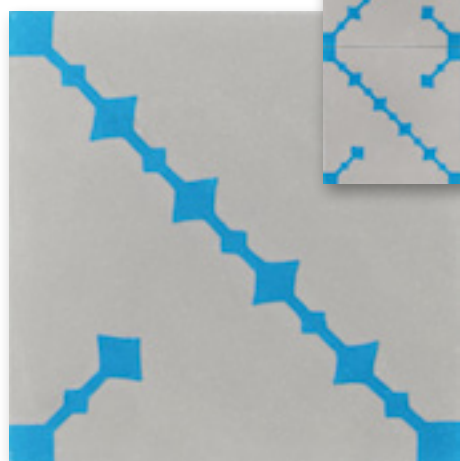
Color:  
204, 102

Modelo 15C



Color:  
202, 601

Modelo 15D



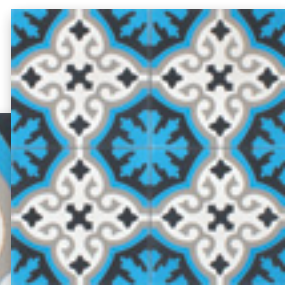
Color:  
203, 502

Modelo 16A



Color:  
101, 201, 202

Modelo 16B



Color:  
101, 201,  
203, 502

Modelo 16C



Color:  
101, 302, 401,  
403, 602

Modelo 17A



Color:  
101, 502

Modelo 17B

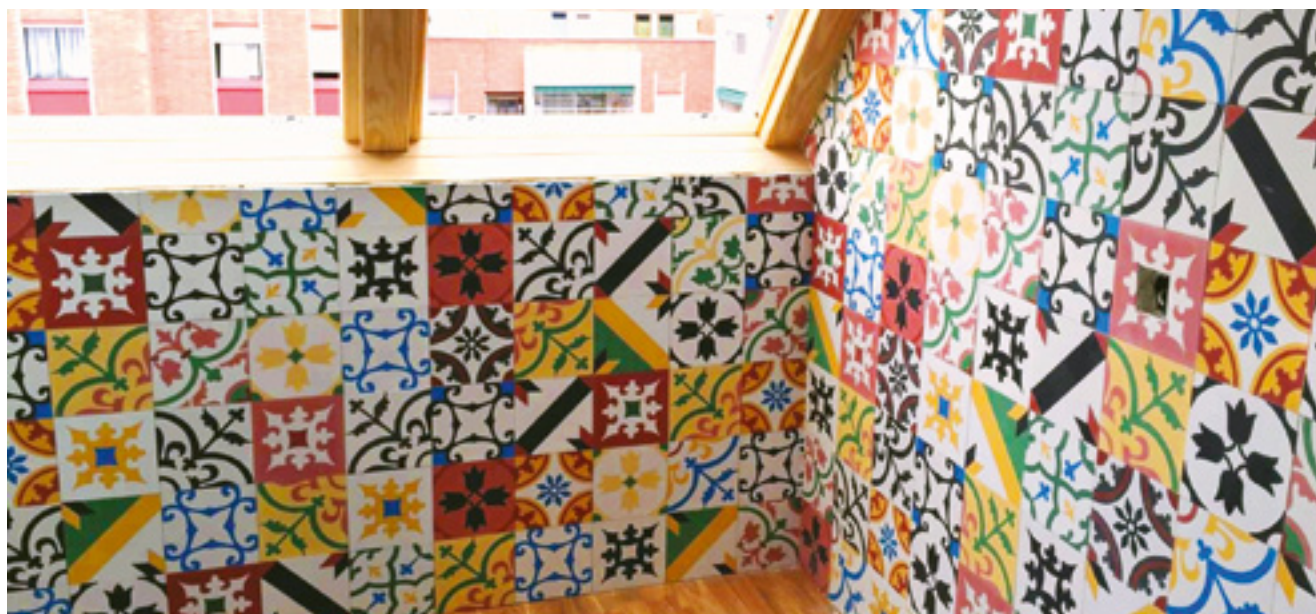


Color:  
102, 201,  
202, 203

Modelo 17C



Color:  
101, 201



# Cenefas y esquinas

Cfa. 1A



Esq. 1A

Color:  
101, 201, 203



Cfa. 1B



Esq. 1B

Color:  
101, 201,  
301, 302



Cfa. 1C



Esq. 1C

Color:  
101, 201,  
301, 601



Cfa. 1D



Esq. 1D

Color:  
101, 402,  
502, 601



Cfa. 1E



Esq. 1E

Color:  
101, 301,  
401, 601



Cfa. 1F



Esq. 1F

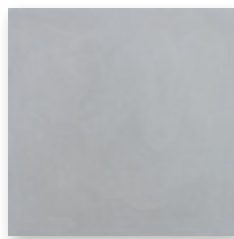
Color:  
101, 201,  
203, 502



## Monocromos



Mod. 101



Mod. 204



Mod. 302



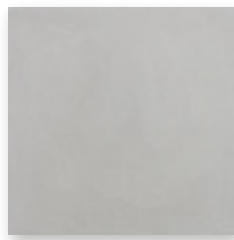
Mod. 403



Mod. 502



Mod. 102



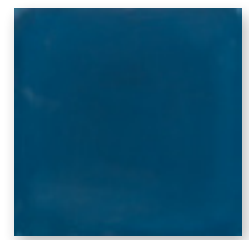
Mod. 203



Mod. 301



Mod. 402



Mod. 501



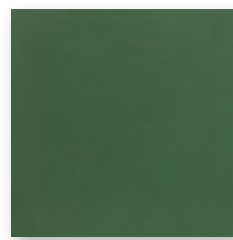
Mod. 602



Mod. 202



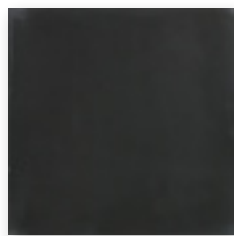
Mod. 303



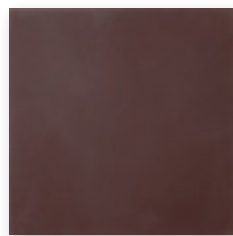
Mod. 401



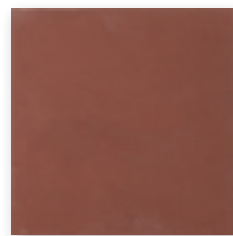
Mod. 601



Mod. 201



Mod. 701

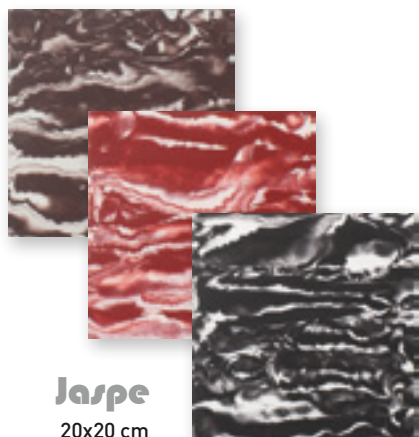


Mod. 702

*Debido al proceso artesanal de producción los colores pueden sufrir variaciones.*

## Jasper, Rodapiés y Hexagonales

Se pueden fabricar en cualquier color.



**Jasper**  
20x20 cm



**Rodapié**  
10x20 cm

Canto  
curvo



**Hexagonal**  
20x23 cm

## Quico Torres® Art & Design

**Quico Torres Ivars** nace en Benissa en 1963. Estudió en la escuela de Artes y Oficios de la ciudad de Valencia.

Sus inicios como artista están dedicados a la escultura en madera junto con la "pictoescultura"

En 1992, y después de varias exposiciones colectivas, representa su obra en el **Claustro de San José del Escorial**, Madrid.

Tras su etapa de escultura en madera viene la del hierro y posteriormente la del hormigón con esculturas de gran tamaño, llegando a los 8 metros, y representaciones en todo el territorio nacional. En 2013 aparece un nuevo material el **KRION®** cuyas esculturas en este material le llevan a exponer a nivel internacional (Milán, Paris,...).

En 2016 comienza la colaboración entre **Quico Torres** y **Celomosaic** con la intención de elevar el Mosaico Hidráulico a la categoría de arte. Esto nos lleva a desarrollo de 3 diseños muy distintos entre si, inspirados, al igual que toda su obra, en el Mediterráneo, pero que conjugan las ideas de **Arte, Modernidad y Atemporalidad**.



**CeloDesign**  
by CELOSÍAS DE LEVANTE

## mod. MUDÉJAR

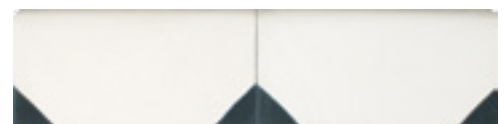
Este modelo nos evoca los **diseños del arte mudéjar**, que conjuga los estilos hispánico y musulmán.

Aquí hemos modernizado las líneas de antaño y las hemos traído a la actualidad. Con las formas geométricas tan de moda en estos tiempos. Consiguiendo la belleza tan perseguida en nuestros tiempos.

Combinaciones:



Color:  
101, 201



Se ha diseñado un rodapié **específico** para este modelo.

## mod. NET

**NET**, es la red de cuerda que utilizan los pescadores del Mediterráneo.

**NET**, es la red digital que une a las personas, a las culturas, al mundo.

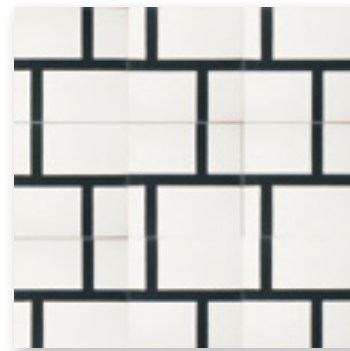


NET 1A



NET 1B

Combinaciones:



Color:  
101, 201

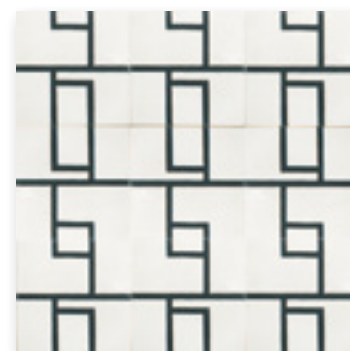
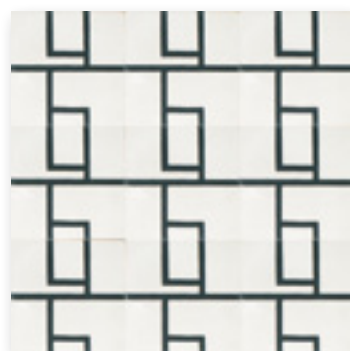
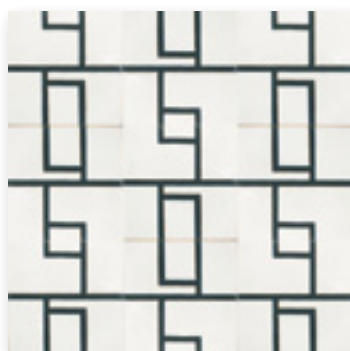
## mod. CHAIRS

Este diseño nos lleva a los orígenes del MOSAICO HIDRÁULICO, el **MODERNISMO**, ya que está inspirado en la silla **HILL HOUSE**.

En esta pieza se ha buscado la versatilidad de las líneas y formas geométricas básicas de la mencionada silla, ya que con la colocación en diferentes posiciones conseguimos también diferentes conjuntos que nos sirven para la creación sutil de distintos ambientes en una misma vivienda.



Combinaciones:



Color:  
101, 201

## 1. Colocación del Pavimento Hidráulico

1. La colocación del pavimento hidráulico es fácil y rápida, y para su correcta ejecución hay que nivelar el soporte sobre el que se va a colocar con anterioridad, **dejándolo secar**. El soporte debe de estar bien seco para evitar eflorescencias y manchas por capilaridad.
2. Una vez se ha replanteado el pavimento, la colocación se realizará con cemento cola flexible extendido con llana de 8 mm. Y con el sistema de doble encolado.
3. La nivelación de las baldosas se realizará manualmente, sin utilizar mazas u otros utensilios, que puedan dañar la superficie de las mismas.
4. La separación entre losas ha de ser mínima "A TESTA", teniendo en cuenta la continuidad de los diseños.
5. Una vez terminado de colocar el pavimento, y una vez el cemento cola seco, hay que limpiarlo con agua abundante, para eliminar el polvo residual que pueda quedar en la superficie.

## 3. Limpieza inicial de la baldosa hidráulica

Una vez colocado el **mosaico hidráulico** y después de haberlo limpiado con agua y jabón neutro, **NUNCA CON PRODUCTOS ÁCIDOS O LEJÍA**, habrá que esperar para que el suelo se seque perfectamente y evitar así que salgan manchas cuando se le aplique un tratamiento tapaporos, que cerraría los poros y no dejaría salir esa humedad.

Las **baldosas hidráulicas** deben respirar, para que toda la humedad de la obra se evapore antes del tratamiento. La evaporación del agua de la obra a través de las **baldosas hidráulicas** de cemento puede dejar en superficie unos depósitos de calcificación blanquecinas en forma de manchas blancas que desaparecen con el lavado con agua del **mosaico hidráulico**, previo al tratamiento tapaporos.

Si quedaran algunas manchas después de la obra de cemento o pintura se pueden quitar frotando con estropajo suave (blanco) o con la aplicación del detergente desengrasante **FILA PS87**.

## 2. Relleno de juntas

1. Para relleno de las juntas **NO UTILIZAR MORTEROS COLOREADOS**. Estos morteros dejarán manchas irreversibles en el pavimento.
2. Se recomienda la utilización de cemento aplicado con llana o espátula para rellenar las juntas, **NO EXTENDERLO SOBRE LA BALDOSA**, limpiando el exceso inmediatamente con un paño húmedo.
3. No utilizar quita-cementos ni productos ácidos para eliminar el exceso de cemento o para limpiar las marcas de las juntas.

## 4. Tratamientos para el suelo hidráulico

- Aplicar **FILAFOB** u otro tapaporos de similares características y dejar secar.
- Aplicar una cera **FILASATIN** (acabado satinado), **FILACCLASSIC** (acabado brillo) u otra que sea compatible con el tapaporos y con el mosaico hidráulico.

## 5. Mantenimiento

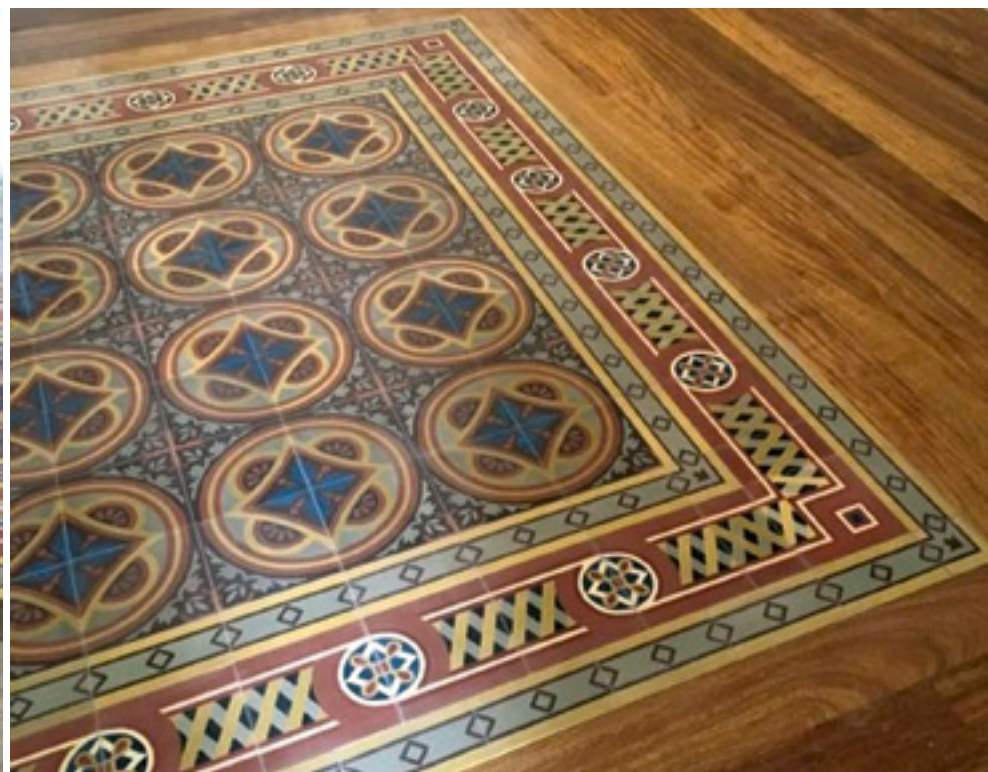
- Fregar habitualmente utilizando un jabón neutro (**FILACLEANER**).
- Periódicamente (según uso y necesidad) fregar con agua y una taza de la cera utilizada para hacer el tratamiento.





## Restauración

- ▲ Suelo y muestra de baldosas deterioradas.
- Baldosa vieja junto a una nueva.
- ▼ Instalación de la alfombra nueva y muestra de la obra finalizada.



# Celomosaic

## FÀBRICA

Avda. de Europa, s/n · Apdo. 47 · 03720 **BENISSA** (Alicante)  
Telf 96 573 08 77 · Fax 96 573 22 12

GPS: Lat. 38° 43' 01" N - Lon. 0° 3' 31" E

[www.celosiasdelevante.com](http://www.celosiasdelevante.com)  
[info@celosiasdelevante.com](mailto:info@celosiasdelevante.com)

## ALMACÉN REGULADOR

Polígono Industrial El Colomer  
Plaza Polígono 45 - parcela 169 - 12200 **ONDA** (Castellón)  
Telf 96 437 30 36 · Fax 96 437 30 40

GPS: Lat. 39° 57' 54" N - Lon. 0° 13' 48" E